



adeo®

KATALOG POWIERZCHNI
PROJEKCYJNYCH

Dane techniczne	2
Przykłady użycia	3
Reference White 2	4
Reference White 2 Acoustik	7
Reference Grey 2	10
Reference Grey 2 Acoustik	13
Ambient Grey 2	16
Ambient Grey 2 Acoustik	19
Ambient Grey	22
Vision White	25
Vision White Pro	28
Vision Acoustik	31
Vision Macro Acoustik	34
Vision Rear DB	37
Vision Fold 2	39
Vision Fold Rear 2	41
Chroma Key	43

	P = Przód T = Tył		Współczynnik odbicia światła	Kąt widzenia	Kompatybilność 4K	Współczynnik ALR	Kompatybilność projekcja UST i ST	Transparentność akustyczna	Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)	Certyfikat trudności	Grubość materiału (w mm)
	Rodzaj Projekcji										
Reference White 2	P		0.9	180	Tak	3/10	UST & ST	Nie	Bardzo dobra	B-s2,d0	0.40
Reference White 2 Acoustik	P		0.9	180	Tak	3/10	UST & ST	Tak	Bardzo dobra	B-s2,d0	0.40
Reference Grey 2	P		0.5	180	Tak	7/10	UST & ST	Nie	Dobra	B-s2,d0	0.30
Reference Grey 2 Acoustik	P		0.5	180	Tak	7/10	UST & ST	Tak	Dobra	B-s2,d0	0.30
Ambient Grey 2	P		0.9	90	Tak	9/10	ST	Nie	Dobra	D-s3,d0	0.40
Ambient Grey 2 Acoustik	P		0.8	90	Tak	9/10	ST	Tak	Dobra	D-s3,d0	0.40
Ambient Grey	P		0.6	140	Tak	8/10	UST & ST	Nie	Dobra	M2	0.38
Vision White	P		1.2	180	Tak	2/10	UST & ST	Nie	Bardzo dobra	M2	0.41
Vision White Pro	P		0.9	180	Tak	2/10	UST & ST	Nie	Bardzo dobra	M1	0.42
Vision Acoustik	P		0.75	180	Tak	2/10	UST & ST	Tak	Bardzo dobra	M2	0.41
Vision Macro Acoustik	P		0.75	180	Tak	2/10	UST & ST	Tak	Bardzo dobra	M2	0.41
Vision Rear DB	P/T		0.6 0.8	180	Tak	3/10 4/10	UST & ST	Tak	Dobra	M1	0.30
Vision Fold 2	P		1.0	160	Tak	2/10	UST & ST	Nie	Bardzo dobra	*	0.25
Vision Fold Rear 2	T		0.6	120	Tak	5/10	ST	Nie	Dobra	B-s3,d0	0.30
Chroma Key	N/A		N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	0.30

Powierzchnia projekcyjna Vision Acoustik posiada mikrootwory o średnicy 0.5 mm.

Powierzchnia projekcyjna Vision Macro Acoustik posiada mikrootwory o średnicy 1.3 mm.

Powierzchnia projekcyjna Chroma Key to zielony materiał przeznaczony do tworzenia efektów specjalnych.

Minimalna odległość projekcji w aplikacjach UST (ultrakrótki rzut): poniżej 0.5x szerokości obrazu na ekranie.

Minimalna odległość projekcji w aplikacjach ST (krótki rzut): równa 0.5x szerokości obrazu na ekranie.

Żadna z powierzchni projekcyjnych Adeo nie nadaje się do pasywnych aplikacji spolaryzowanych 3D.

* Wkrótce dostępne.



Przykłady użycia











Aplikacja	Najbardziej zalecana powierzchnia
Odrzucająca światło otoczenia (ALR)	Ambient Grey 2
Ultrakrótki rzut (UST)	Reference Grey 2
Odrzucająca światło otoczenia (ALR) + ultrakrótki rzut (UST)	Ambient Grey
Odrzucająca światło otoczenia (ALR) + Transparentność akustyczna (AT)	Ambient Grey 2 Acoustik
Transparentność akustyczna (AT) w dedykowanym całkowicie zaciemnionym pomieszczeniu	Reference White 2 Acoustik
Transparentność akustyczna (AT) w dedykowanym pomieszczeniu z jasnymi ścianami	Reference Grey 2 Acoustik
Transparentność akustyczna (AT)	Vision Acoustik
Transparentność akustyczna (AT) + Ultrakrótki rzut (UST)	Vision Macro Acoustik
Blokowania tylnego światła (BB)	Reference Grey 2 Acoustik
Projekcja tylna	Reference Grey 2 Acoustik
Dedykowane całkowicie zaciemnione pomieszczenie, bez głośników za ekranem	Reference White 2
Dedykowane pomieszczenie z jasnymi ścianami, bez głośników za ekranem	Reference Grey 2
Sektor edukacyjny	Vision White Pro
Sektor usług i wypożyczeń (projekcja przednia)	Vision White
Sektor usług i wypożyczeń (projekcja tylna)	Vision Rear DB
Do projekcji przedniej lub tylnej przy użyciu tylko 1 projektora, dający możliwość odwrócenia wyświetlanego obrazu na tylnej stronie materiału projekcyjnego.	Vision Rear DB
Sektor usług i wypożyczeń (projekcja przednia)	Vision Fold 2
Sektor usług i wypożyczeń (projekcja tylna)	Vision Fold Rear 2

Zastosowanie:

Biała powierzchnia do projekcji przedniej.

Reference White 2 to nowy ulepszony materiał przeznaczony do zastosowań wymagających wyjątkowej dokładności kolorów pod każdym kątem widzenia. Dzięki brakowi efektu hot spot idealnie nadaje się do zastosowania w kinie domowym lub profesjonalnym studiu.

Zalecane do środowisk z kontrolowanym oświetleniem.

									
180°	0.9	Tak	Tak	3/10	UST ST	Nie	Bardzo dobra	B-s2,d0	0.40 mm

Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności









Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Biała powierzchnia do projekcji przedniej.

Mikroperforowana wersja naszego materiału Reference White 2. Idealna do wszystkich zastosowań wymagających wyjątkowej dokładności kolorów pod każdym kątem widzenia, dzięki mikrootworom o średnicy 0.5 mm jest idealnym wyborem do instalacji ze źródłami dźwięku umieszczonymi za ekranem. Charakteryzuje się brakiem efektu hot spot, doskonale nadaje się do zastosowania w instalacjach kina domowego lub profesjonalnych studiach. Zalecane do środowisk o kontrolowanym oświetleniu.

			4K	ALR		AT	3D		
180°	0.9	Tak	Tak	3/10	UST ST	Tak	Bardzo dobra	B-s2,d0	0.40 mm

Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności






Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:









Szara powierzchnia do projekcji przedniej.

Reference Grey 2 to nowy ulepszony materiał przeznaczony do instalacji w pomieszczeniach o jasnych ścianach i niewielkiej ilości światła otoczenia. Zachowuje wierną dokładność kolorów pod każdym kątem widzenia, jednocześnie poprawiając poziom czerni wideoprojektorów ze stałą matrycą.

Wszystkie te cechy sprawiają, że jest on również kompatybilny z instalacjami ultrakrótkiego rzutu (UST) i krótkiego rzutu (ST).

									
180°	0.5	Tak	Tak	7/10	UST ST	Nie	Dobra	B-s2,d0	0.30 mm

Legenda

	Kąt widzenia		Kompatybilność projekcja UST i ST
	Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)		Transparentność akustyczna
	Dostępne z czarną ramką		Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)
	Kompatybilność 4K		Certyfikat trudnopalności
	Współczynnik ALR		Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Szara powierzchnia do projekcji przedniej.

Mikroperforowana wersja naszego materiału Reference Grey 2. Dzięki otworom o średnicy 0.5 mm, które sprawiają, że jest akustycznie transparentny, idealnie nadaje się do instalacji ze źródłami dźwięku umieszczonymi za ekranem. Zaprojektowany do użytku w środowiskach z oświetleniem otoczenia, podobnie jak wersja nietransparentna akustycznie, utrzymuje dokładność kolorów pod każdym kątem widzenia, poprawiając poziom czerni w projektorach ze stałą matrycą. Wszystkie te cechy sprawiają, że jest on najlepszy w instalacjach o ultrakrótkim rzucie (UST).

									
180°	0.5	Tak	Tak	7/10	UST ST	Tak	Dobra	B-s2,d0	0.30 mm

Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności



Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Szara powierzchnia do projekcji przedniej.

Nowa powierzchnia odrzucająca światło otoczenia (ARL), która została udoskonalona w celu poprawy jednolitości kolorów i głębi wyświetlanego obrazu. To nasza najlepsza powierzchnia do zastosowań z obecnością światła otoczenia. Tkanina ta może być również używana z projektorami krótkiego rzutu (ST).

									
90°	0.9	Tak	Tak	9/10	ST	Nie	Dobra	D-s3,d0	0.40 mm

Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności



Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Szara powierzchnia do projekcji przedniej.

Akustycznie transparentna wersja naszej najlepszej powierzchni odrzucającej światło otoczenia (ALR), charakteryzująca się doskonałą jednolitością kolorów i głębią wyświetlanego obrazu. Tkaniny tej można również używać w połączeniu z projektorem krótkiego rzutu (ST), ale nie z projektorem ultrakrótkiego rzutu (UST).



Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności



Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Szara powierzchnia do projekcji przedniej.

Powierzchnia Ambient Grey jest przeznaczona do stosowania w aplikacjach z obecnością światła otoczenia lub w pomieszczeniach o jasnych ścianach. Ten materiał ekranu zapewnia najlepszą jakość obrazu w przypadku projektorów kina domowego o wysokiej jasności, a także nadaje się do stosowania w zastosowaniach ultrakrótkiego rzutu (UST) i krótkiego rzutu (ST), zachowując doskonałe poziomy czerni i idealną jednolitość kolorów.

			4K	ALR		AT	3D		
140°	0.6	Tak	Tak	8/10	UST ST	Nie	Dobra	M2	0.38 mm

Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności



Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Biała powierzchnia do projekcji przedniej.

Vision White reprezentuje szczyt pod względem jakości powierzchni projekcyjnej, gwarantując idealną płaskość, optymalną reprodukcję obrazu nawet na bardzo dużych ekranach oraz doskonałe rozproszenie światła dzięki specjalnemu wytłoczeniu powierzchni projekcyjnej. Szeroki kąt widzenia, wysoka jasność, brak efektu hot-spot i wyjątkowa jednolitość koloru sprawiły, że jest to wzorcowa powierzchnia z gamy Adeo. Dzięki swojej wszechstronności może być używany w różnych kontekstach, od zastosowań profesjonalnych (również w obecności światła otoczenia) po systemy kina domowego wysokiej rozdzielczości (zalecane do środowisk o przyciemnionym świetle).



180°



1.2



Tak



Tak



2/10



UST
ST



Nie



Bardzo
dobra



M2



0.41
mm

Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności













Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Biała powierzchnia z czarnym tyłem do projekcji przedniej.

Asortyment Adeo obejmuje również powierzchnię laminowaną, zaprojektowaną specjalnie do krytycznych sytuacji, gdy ekrany są ustawione przed silnym źródłem światła. Blokując światło, czarny tył gwarantuje niezakłóconą projekcję.

Ten materiał projekcyjny jest szczególnie odpowiedni dla małych i średnich ekranów.

									
180°	0.9	Tak	Tak	2/10	UST ST	Nie	Bardzo dobra	M1	0.42 mm

Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności



Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Biała powierzchnia do projekcji przedniej

Mikrootwory o średnicy 0.5 mm wycięte na całej powierzchni sprawiają, że materiał projekcyjny jest "przezroczysty akustycznie", dzięki czemu źródło dźwięku można umieścić za ekranem bez uszczerbku dla standardu dźwięku.

Opracowany specjalnie do zastosowań kina domowego o wysokiej rozdzielczości, Vision Acoustik zmniejsza utratę jasności typową dla tradycyjnych perforowanych powierzchni dzięki zastosowaniu mikrootworów, których znacznie mniejsza średnica gwarantuje brak efektu hot-spot na środku ekranu.



180°



0.75



Tak



Tak



2/10



UST
ST



Tak



Bardzo
dobra



M2



0.41
mm

Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności










Grubość materiału (w mm)











Zastosowanie:

Biała powierzchnia do projekcji przedniej.

Podobnie jak Vision Acoustik, ta powierzchnia jest również perforowana mikrootworami (śr. 1.3 mm), które czynią ją "przezroczystą akustycznie", dzięki czemu źródło dźwięku można ustawić za ekranem: uzyskuje się idealną lokalizację wyświetlanego obrazu i źródła dźwięku. Jego zastosowanie jest jednak inne: Vision Macro Acoustik został opracowany specjalnie dla ekranów o dużych rozmiarach i ponownie w celu uniknięcia efektu hot-spot.

									
180°	0.75	Tak	Tak	2/10	UST ST	Tak	Bardzo dobra	M2	0.41 mm











Legenda

	Kąt widzenia		Kompatybilność projekcja UST i ST
	Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)		Transparentność akustyczna
	Dostępne z czarną ramką		Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)
	Kompatybilność 4K		Certyfikat trudnopalności
	Współczynnik ALR		Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Ten innowacyjny materiał ekranowy jest przeznaczony do stosowania zarówno w projekcjach przednich, jak i tylnych.

Może być stosowany również w aplikacjach wymagających ciągłego przełączania między projekcją przednią i tylną poprzez elektroniczne odwracanie obrazu w osi pionowej. Oferuje wyjątkowo szeroki kąt widzenia z płaską charakterystyką widmową i brakiem zmiany koloru w całym zalecanym kącie widzenia. Zaprojektowany do zastosowań 4K Ultra HD, doskonale nadaje się do użytku z nowoczesnymi projektorami wideo o wysokiej jasności i wydajności.

									
180°	0.6 (F) 0.8 (R)	Nie	Tak	3/10 4/10	UST ST	Nie	Dobra	M1	0.30 mm

Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności













Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Biała, odporna na zarysowania i zagniecenia powierzchnia do projekcji przedniej.

W kontekście usług i wynajmu ekrany poddawane są częstym czynnościom montażowym i demontażowym, a powierzchnia często pozostaje złożona przez długi czas i we wszelkiego rodzaju warunkach klimatycznych. Okoliczności te mogą uszkodzić zwykłe materiały projekcyjne, odciskając ślady w miejscu fałd. Aby uniknąć "efektu wrażenia", Adeo oferuje Vision Fold 2, materiał projekcyjny charakteryzujący się większą elastycznością.

									
160°	1.0	Nie	Tak	2/10	UST ST	Nie	Bardzo dobra	Wkrótce dostępne	0.25 mm

Legenda

	Kąt widzenia		Kompatybilność projekcja UST i ST
	Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)		Transparentność akustyczna
	Dostępne z czarną ramką		Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)
	Kompatybilność 4K		Certyfikat trudnopalności
	Współczynnik ALR		Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Szara powierzchnia do projekcji tylnej.

Propozycja dla kanału serwisowo-wypożyczalniowego, specyficzna dla projekcji tylnej. Dzięki wyjątkowej elastyczności powierzchnia ta jest odporna na zużycie i warunki atmosferyczne oraz powtarzające się operacje montażu i demontażu typowe dla zastosowań, do których jest przeznaczona.

			4K	ALR		AT	3D		
120°	0.6	Nie	Tak	5/10	ST	Nie	Dobra	B-s3,d0	0.30 mm

Legenda



Kąt widzenia



Gain (współczynnik odbicia światła zmierzony światłomierzem na próbce wzorcowej pokrytej tlenkiem magnezu)



Dostępne z czarną ramką



Kompatybilność 4K



Współczynnik ALR



Kompatybilność projekcja UST i ST



Transparentność akustyczna



Kompatybilność 3D (aktywna i pasywna spektralne)



Certyfikat trudnopalności



Grubość materiału (w mm)

Zastosowanie:

Powierzchnia w kolorze zielonym RAL6038.

Chroma Key to technika stosowana w branży telewizyjnej i filmowej do tworzenia efektów specjalnych, rzutowania ludzi lub obiektów na "wirtualne" tło, dodawanych ich osobno na późniejszym etapie.

Takie rozwiązanie pozwala na miksowanie dwóch (lub więcej) filmów, wykorzystując określone tło podczas postprodukcji, co daje w efekcie idealnie połączone i zsynchronizowane obrazy.



Grubość materiału

0,30
mm

