



adeo®

PROJECTION MATERIAL SAMPLES  
*CAMPIONARIO TELE*

|   |    |
|---|----|
| Fabric Guide - <i>Dati Tecnici Tessuti</i>      | 2  |
| Use Recommendations - <i>Suggerimenti d'Uso</i> | 3  |
| Reference White 2                               | 4  |
| Reference White 2 Acoustik                      | 7  |
| Reference Grey 2                                | 10 |
| Reference Grey 2 Acoustik                       | 13 |
| Ambient Grey 2                                  | 16 |
| Ambient Grey 2 Acoustik                         | 19 |
| Ambient Grey                                    | 22 |
| Vision White                                    | 25 |
| Vision White Pro                                | 28 |
| Vision Acoustik                                 | 31 |
| Vision Macro Acoustik                           | 34 |
| Vision Rear DB                                  | 37 |
| Vision Fold 2                                   | 39 |
| Vision Fold Rear 2                              | 41 |
| Chroma Key                                      | 43 |



# Fabric Guide

## Dati Tecnici Tessuti

Status January 2025  
Aggiornati a gennaio 2025

|                            | F = Front - Frontale<br>R = Rear - Posteriore |         | Gain<br>Guadagno | Viewing angle<br>Angolo di visione | 4K compatibility<br>Compatibilità 4K | ALR ambient light rejection<br>ALL reiezione della luce ambientale | UST & ST compatibility<br>Compatibilità UST e ST | Acoustic transparency<br>Trasparenza acustica | 3D compatibility (active & passive spectral)<br>Compatibilità 3D (attivo e passivo spettrale) | Fireproof certification<br>Certificazione ignifuga | Thickness (mm)<br>Spessore (mm) |
|----------------------------|---|---------|------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|--|---|---|--|---------------------------------|
|                            | Projection type<br>Proiezione                 |         |                  |                                    |                                      |  |  |   |   |  |                                 |
| Reference White 2          | F   | 0.9     | 180              | Yes                                | 3/10                                 | UST & ST   | No   | Better  | B-s2,d0   | 0.40   |                                 |
| Reference White 2 Acoustik | F   | 0.9     | 180              | Yes                                | 3/10                                 | UST & ST   | Yes  | Better  | B-s2,d0   | 0.40   |                                 |
| Reference Grey 2           | F   | 0.5     | 180              | Yes                                | 7/10                                 | UST & ST   | No   | Good  | B-s2,d0   | 0.30   |                                 |
| Reference Grey 2 Acoustik  | F   | 0.5     | 180              | Yes                                | 7/10                                 | UST & ST   | Yes  | Good  | B-s2,d0   | 0.30   |                                 |
| Ambient Grey 2             | F   | 0.9     | 90               | Yes                                | 9/10                                 | ST   | No   | Good  | D-s3,d0   | 0.40   |                                 |
| Ambient Grey 2 Acoustik    | F   | 0.8     | 90               | Yes                                | 9/10                                 | ST   | Yes  | Good  | D-s3,d0   | 0.40   |                                 |
| Ambient Grey               | F   | 0.6     | 140              | Yes                                | 8/10                                 | UST & ST   | No   | Good  | M2  | 0.38   |                                 |
| Vision White               | F   | 1.2     | 180              | Yes                                | 2/10                                 | UST & ST   | No   | Better  | M2  | 0.41   |                                 |
| Vision White Pro           | F   | 0.9     | 180              | Yes                                | 2/10                                 | UST & ST   | No   | Better  | M1  | 0.42   |                                 |
| Vision Acoustik            | F   | 0.75    | 180              | Yes                                | 2/10                                 | UST & ST   | Yes  | Better  | M2  | 0.41   |                                 |
| Vision Macro Acoustik      | F   | 0.75    | 180              | Yes                                | 2/10                                 | UST & ST   | Yes  | Better  | M2  | 0.41   |                                 |
| Vision Rear DB             | F/R   | 0.6/0.8 | 180              | Yes                                | 3/10 4/10                            | UST & ST   | No   | Good  | M1  | 0.30   |                                 |
| Vision Fold 2              | F   | 1.0     | 160              | Yes                                | 2/10                                 | UST & ST   | No   | Better  | *   | 0.25   |                                 |
| Vision Fold Rear 2         | R   | 0.6     | 120              | Yes                                | 5/10                                 | ST   | No   | Good  | B-s3,d0   | 0.30   |                                 |
| Chroma Key                 | N/A   | N/A     | N/A              | N/A                                | N/A                                  | N/A  | N/A  | N/A   | N/A   | 0.30   |                                 |

### Remarks:

The holes of the Acoustik versions of our projection surfaces have a diameter of 0.5 mm, exception made for the Vision Macro Acoustik which holes have a diameter of 1.3 mm.

Minimum throw distance in UST (ultra-short throw) applications: under 0.5x screen image width.

Minimum throw distance in ST (short throw) applications: equal or bigger than 0.5x screen image width.

None of the Adeo projection surfaces are suitable for 3D passive polarized applications.

Chroma Key is not a projection surface. It's a green surface used to create special visual effects.

\* Pending release.

### Note:

*I fori delle varianti Acoustik delle nostre superfici di proiezione hanno un diametro di 0.5 mm.*

*I fori della superficie di proiezione Vision Macro Acoustik hanno un diametro di 1.3 mm.*

*Distanza minima di proiezione in applicazioni UST (ultra-short throw): minore di 0.5x larghezza dell'immagine proiettata.*

*Distanza minima di proiezione in applicazioni ST (short throw): maggiore o uguale a 0.5x larghezza dell'immagine proiettata.*

*Nessuna delle superfici di proiezione Adeo è adatta per applicazioni 3D passive polarizzate.*

*Chroma Key è una superficie verde usata per creare effetti visivi speciali, non è da intendersi per la proiezione di contenuti.*

*\* In fase di rilascio.*



# Use Recommendations

## Suggerimenti d'Uso

| Application<br><i>Applicazione</i>   | Most recommended surface<br><i>Superficie raccomandata</i> |
|--|--|
| For ambient light rejection (ALR)<br><i>Reiezione della luce ambientale (ALR)</i>  | Ambient Grey 2   |
| For ultra-short throw (UST)<br><i>Per applicazioni ultra-short throw (UST)</i>   | Reference Grey 2   |
| For ambient light rejection (ALR) + ultra-short throw (UST)<br><i>Reiezione della luce ambientale (ALR) + ultra-short throw (UST)</i>  | Ambient Grey   |
| For ambient light rejection (ALR) + acoustic transparency (AT)<br><i>Reiezione della luce ambientale (ALR) + trasparenza acustica</i>  | Ambient Grey 2 Acoustik                                    |
| For acoustic transparency (AT) in dedicated home-cinema room completely dark<br><i>Trasparenza acustica in sale home cinema dedicate con luci controllate</i>  | Reference White 2 Acoustik                                 |
| For acoustic transparency (AT) in dedicated home-cinema room with light colored walls<br><i>Trasparenza acustica in sale home cinema dedicate con pareti di colore chiaro</i>  | Reference Grey 2 Acoustik                                  |
| For acoustic transparency (AT) in non-residential installations or price conscious projects (excluding commercial cinemas)<br><i>Trasparenza acustica in installazioni non residenziali o progetti attenti al budget (ad esclusione dei cinema commerciali)</i>                      | Vision Acoustik  |
| For acoustic transparency (AT) in commercial cinema with large size screen<br><i>Schermi di grandi dimensioni con trasparenza acustica in cinema commerciali</i>   | Vision Macro Acoustik                                      |
| For acoustic transparency (AT) + ultra-short throw (UST)<br><i>Trasparenza acustica + ultra-short throw (UST)</i>  | Reference Grey 2 Acoustik                                  |
| For acoustic transparency (AT) + ultra-short throw (UST) + ambient light rejection (ALR)<br><i>Trasparenza acustica + ultra-short throw (UST) + reiezione della luce ambientale (ALR)</i>  | Reference Grey 2 Acoustik                                  |
| For no speakers behind the screen in dedicated completely dark room<br><i>Installazioni dedicate con luce ambientale controllata senza necessità di trasparenza acustica</i>   | Reference White 2  |
| For no speakers behind the screen in dedicated room with light colored walls<br><i>Installazioni dedicate senza necessità di trasparenza acustica in stanze con pareti chiare</i>  | Reference Grey 2   |
| For back light blocking<br><i>Per bloccare la luce proveniente da dietro lo schermo</i>  | Vision White Pro   |
| For education channel (low and mid market segments)<br><i>Educational (mercato medio e basso)</i>  | Vision White   |
| For rear projection<br><i>Retro proiezione</i>   | Vision Rear DB   |
| For Front or Rear Viewing Using Just 1 Projector, Capable of Inverting the Projected Image on the Rear Side of the Fabric<br><i>Per la visione anteriore o posteriore utilizzando un solo proiettore in grado di invertire l'immagine proiettata sul lato posteriore del tessuto</i> | Vision Rear DB   |
| For rental in front projection<br><i>Rental con necessità di proiezione frontale</i>   | Vision Fold 2  |
| For rental in rear projection<br><i>Rental con necessità di retro proiezione</i>   | Vision Fold Rear 2   |

**Use:**

White surface for front projection.

Reference White 2 is an improved material designed for those applications that require exceptional color accuracy at all viewing angles. Thanks also to the absence of hot-spot effect, it is perfect to be used in a home-theatre or a professional studio.

Recommended for controlled light environments.

*Impiego:*

*Superficie di colore bianco per proiezione frontale.*

*Reference White 2 è una superficie di proiezione migliorata, progettata appositamente per tutte le applicazioni che richiedono un'eccezionale accuratezza del colore a tutti gli angoli di visualizzazione. Grazie anche all'assenza di effetto hot-spot, è perfetta per essere utilizzata nelle installazioni home-theatre o studi professionali.*

*Consigliata per ambienti con luce controllata.*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 180°  | 0.9   | Yes   | Yes   | 3/10  | UST<br>ST   | No  | Better  | B-s2,d0   | 0.40<br>mm  |

Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*



# Reference White 2 Acoustik

For front projection  
*Per proiezione frontale*

## Use:

White surface for front projection.

Micro perforated version of our Reference White 2. Perfect for all applications that require exceptional color accuracy at all viewing angles. Thanks to the micro holes of 0.5 mm is the ideal choice for installations with sound sources placed behind the screen. Characterized by the absence of hot-spot effect, it is perfect for use in home-theater installations or professional studios.

Recommended for controlled light environments.

## Impiego:

*Superficie di colore bianco per proiezione frontale.*

*Versione micro forata della nostra Reference White 2. Perfetta per tutte le applicazioni che richiedono un'eccezionale accuratezza del colore a tutti gli angoli di visualizzazione. Grazie ai micro fori di 0.5 mm rappresenta la scelta ideale per le installazioni con sorgenti sonore posizionate dietro lo schermo. Caratterizzata dall'assenza di effetto hot-spot, è perfetta per essere utilizzata nella installazioni home-theatre o studi professionali.*

*Consigliata per ambienti con luce controllata.*



180°



0.9



Yes



Yes



3/10



UST  
ST



Yes



Better



B-s2,d0



0.40  
mm

7

## Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

**Use:**

Grey surface for front projection.

Reference Grey 2 is an improved material designed for installations in rooms with bright walls and some ambient light. It maintains its faithful color accuracy at all viewing angles while improving the black level of fixed-matrix video projectors.

All these characteristics makes it the best with ultra-short throw (UST) installations.

*Impiego:*

*Superficie di colore grigio per proiezione frontale.*

*Reference Grey 2 è una superficie di proiezione migliorata, progettata per installazioni in ambienti caratterizzati dalla presenza di luce ambientale. Mantiene la fedeltà del colore a tutti gli angoli di visione, migliorando il livello di nero dei videoproiettori a matrice fissa.*

*Tutte queste caratteristiche la rendono la miglior scelta per installazioni ultra-short throw (UST).*



Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

**Use:**

Grey surface for front projection.

Micro perforated version of our Reference Grey 2. Thanks to the 0.5 mm holes that makes it acoustically transparent, it's ideal in installations with sound sources placed behind the screen. Designed for use in environments with bright walls and some ambient light, like the non-acoustically transparent version, it maintains color accuracy at all viewing angles, improving the black level of fixed matrix projectors. All these characteristics makes it the best with ultra-short throw (UST) installations.

*Impiego:*

*Superficie di colore grigio per proiezione frontale.*

*Versione micro forata della nostra Reference Grey 2. Grazie ai fori di 0.5 mm che la rendono acusticamente trasparente, è ideale in installazioni con sorgente sonora dietro lo schermo. Progettata per l'uso in ambienti con pareti luminose e dalla presenza di luce ambientale, al pari della versione non acusticamente trasparente mantiene la fedeltà del colore a tutti gli angoli di visione, migliorando il livello di nero dei videoproiettori a matrice fissa. Tutte queste caratteristiche la rendono la miglior scelta per installazioni ultra-short throw (UST).*



Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

**Use:**

Grey surface for front projection.

Ambient light rejecting (ALR) surface that has been refined to improve the color uniformity and the depth of the projected image. It is our best surface for applications with presence of ambient light. This fabric can be used in combination with short throw (ST) projectors, but not with ultra-short throw (UST) ones.

*Impiego:*

*Superficie grigia per proiezione frontale.*

*Superficie di proiezione con un'innovativa tecnologia che respinge la luce ambientale (ALR), perfezionata per migliorare l'uniformità dei colori e la profondità dell'immagine proiettata.*

*Questo tessuto può essere utilizzato con i proiettori short throw (ST), ma non con quelli ultra-short throw (UST).*



Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

**Use:**

Grey surface for front projection.

Acoustically transparent version of our best ambient light rejecting (ALR) surface, with great color uniformity and depth of the projected image. This fabric can be used as well in combination with a short throw (ST) projector, but not with an ultra-short throw (UST) one. The micro holes have a diameter of 0.5 mm.

*Impiego:*

*Superficie grigia per proiezione frontale.*

*Versione acusticamente trasparente della nostra Ambient Grey 2, superficie di proiezione con un'innovativa tecnologia che respinge la luce ambientale (ALR), perfezionata per migliorare l'uniformità dei colori e la profondità dell'immagine proiettata.*

*Questa superficie può essere usata con i proiettori Short-Throw (ST), ma non con proiettori Ultra-Short-Throw (UST). I micro fori hanno un diametro di 0.5 mm.*



Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

**Use:**

Grey surface for front projection.

Ambient Grey surface is designed to be used in applications with the presence of ambient light or in rooms with bright colored walls. This screen material achieves high quality video performance with really bright Home Theater projectors, and is also suitable to be used in ultra-short throw (UST) and short throw (ST) applications, maintaining excellent black levels and perfect color uniformity.

*Impiego:*

*Superficie grigia per proiezione frontale.*

*La superficie di proiezione di Ambient Grey è progettata per essere utilizzata in applicazioni con presenza di luce ambientale o in ambienti con pareti di colore brillante. Questa superficie offre ottime prestazioni video quando abbinata a proiettori Home Theater ad alta luminosità, short throw (ST) ed ultra short throw (UST), mantenendo un eccellente livello di nero e una perfetta uniformità del colore.*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 140°  | 0.6   | Yes   | Yes   | 8/10  | UST<br>ST   | No  | Good  | M2  | 0.38<br>mm  |

Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

**Use:**

White surface for front projection.

Vision White is a great quality all-around projection surface, achieving perfect planarity, optimal image reproduction (even on very large screens) and excellent light diffusion, thanks to its embossed finish. It has a wide viewing angle, high luminosity, no hot-spot effect and fantastic colour uniformity. This versatile fabric is perfect for commercial applications and price sensitive residential installations.

*Impiego:*

*Superficie di colore bianco per proiezione frontale.*

*Vision White è una superficie di proiezione a tutto tondo di grande qualità, che consente una perfetta planarità, una riproduzione ottimale dell'immagine (anche su schermi molto grandi) e un'eccellente diffusione della luce grazie alla sua finitura gofrata. Caratterizzata da ampio angolo di visione ed elevata luminosità, garantisce assenza di effetto hot-spot ed una fantastica uniformità del colore. Questo tessuto versatile è perfetto per applicazioni commerciali e installazioni residenziali dai costi contenuti.*



180°



1.2



Yes



Yes



2/10



UST  
ST



No



Better



M2



0.41  
mm

Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

**Use:**

White surface with black backing for front projection.

The Adeo range of fabrics also includes a laminated surface, especially designed for critical situations where a relevant source of light is present on the back of the screen or nearby from behind the screen. By blocking the light, the black backing helps to achieve an unimpaired projection.

This projection material is particularly suitable for small and medium size screens.

*Impiego:*

*Superficie di colore bianco con retro nero per proiezione frontale.*

*La gamma di tessuti Adeo comprende anche una superficie laminata, appositamente progettata per situazioni critiche in cui è presente una fonte di luce rilevante sul retro dello schermo o nelle vicinanze. Bloccando il passaggio della luce, il supporto nero aiuta ad ottenere una proiezione perfetta.*

*Questo materiale è particolarmente indicato per gli schermi di piccole e medie dimensioni.*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 180°  | 0.9   | Yes   | Yes   | 2/10  | UST<br>ST   | No  | Better  | M1  | 0.42<br>mm  |

Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

**Use:**

White surface for front projection.

This acoustically transparent surface comes with micro-holes of 0.5 mm of diameter, allowing to place speakers behind the screen. It also reduces the loss of luminosity typical of traditional perforated surfaces, guaranteeing at the same time the absence of hot-spot effects in the centre of the screen. Ideal for non-residential installations (excluding commercial cinemas) or price conscious projects.

*Impiego:*

*Superficie di colore bianco per proiezioni frontali.*

*Questa superficie acusticamente trasparente è dotata di micro fori di 0.5 mm di diametro che consentono di posizionare gli altoparlanti dietro lo schermo. Riduce inoltre la perdita di luminosità tipica delle tradizionali superfici forate, garantendo allo stesso tempo l'assenza di effetti hot-spot al centro dello schermo. Ideale per installazioni non residenziali (esclusi i cinema commerciali) o progetti attenti al prezzo.*



Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

**Use:**

White surface for front projection.

Acoustically transparent surface with micro-holes of 1.3 mm suitable for commercial applications, such as cinemas, theaters or very large venues. This fabric is hot-spot free.

*Impiego:*

*Superficie di colore bianco per proiezioni frontali.*

*Superficie acusticamente trasparente con micro fori da 1.3 mm adatta ad applicazioni commerciali quali cinema, teatri e installazioni di grandi dimensioni. Questo tessuto è privo di effetto hot-spot.*



Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

## Use:

This innovative screen material is designed to be used in both front and rear projection applications. It allows to continuously switch between front and rear projection by electronically inverting image on vertical axis. It offers extremely wide viewing angle with flat spectral response and no colour shift throughout the whole recommended viewing angle. Designed for 4K Ultra HD applications, it is perfectly suited for use with today's high-brightness high-performance video projectors.

## Impiego:

Questo innovativo materiale per schermi è progettato per essere utilizzato sia in applicazioni di proiezione anteriore che posteriore. Permette di passare dalla proiezione anteriore a quella posteriore invertendo elettronicamente l'immagine sull'asse verticale. Offre un angolo di visione estremamente ampio con risposta spettrale piatta e senza variazione di colore nell'intero angolo di visione. Progettato per applicazioni 4K Ultra HD, è perfettamente adatto per l'uso con i moderni videoproiettori ad alta luminosità e prestazioni elevate.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 180°  | 0.6 (F)<br>0.8 (R)  | No  | Yes   | 3/10<br>4/10  | UST<br>ST   | No  | Good  | M1  | 0.30<br>mm  |

## Description / Legenda

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <b>Viewing angle</b><br><i>Angolo di visione</i>  |   | <b>UST &amp; ST compatibility</b><br><i>Compatibilità UST &amp; ST</i>                                    |
|  | <b>Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)</b><br><i>Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)</i> |  | <b>Acoustic transparency</b><br><i>Trasparenza acustica</i>   |
|  | <b>Available with black borders</b><br><i>Disponibile con bordi neri</i>  |  | <b>Active and passive spectral 3D compatibility</b><br><i>Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale</i> |
|  | <b>4K compatibility</b><br><i>Compatibilità 4K</i>  |  | <b>Fireproof certification</b><br><i>Certificazione ignifuga</i>  |
|  | <b>Ambient light rejection value</b><br><i>Valore di reiezione luce ambientale</i>  |  | <b>Surface thickness</b><br><i>Spessore superficie di proiezione</i>                                      |

**Use:**

White scratch-resistant surface for front projection.

In service and rental applications, screens are subjected to frequent assembling and dismantling operations, and the surface often remains folded for long periods and in all sorts of climate conditions. These circumstances can damage normal projection materials, leaving marks in the place of the folds. The high elasticity of the Vision Fold 2 material from Adeo avoids exactly that to happen.

*Impiego:*

*Superficie antigraffio di colore bianco per proiezioni frontali.*

*Nei contesti di service e rental sono frequenti le operazioni di montaggio e smontaggio dello schermo e la superficie spesso resta piegata per lunghi periodi e in condizioni climatiche particolari. Queste condizioni d'uso possono danneggiare i normali materiali di proiezione lasciando segni in corrispondenza delle pieghe. Per ovviare al problema dell'"effetto memoria" Adeo offre questo materiale di proiezione caratterizzato da una maggiore elasticità.*



160°



1.0



No



Yes



2/10



UST  
ST



No



Better



Pending  
release



0.25  
mm

Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

**Use:**

Grey surface for rear projection.

Intended for the rental and service channels, this is a rear projection fabric. Owing to its outstanding elasticity, this surface resists wear-and-tear and weathering, and withstands the repeated assembling and dismantling operations typical of the applications it is intended for.

*Impiego:*

*Superficie di colore grigio per retroproiezioni.*

*Una proposta per il canale service e rental, specifica per le retroproiezioni. Grazie alla notevole elasticità questa superficie riduce l'usura per gli effetti del tempo e del clima, e dei ripetuti interventi di montaggio e smontaggio propri del suo settore di utilizzo.*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 120°  | 0.6   | No  | Yes   | 5/10  | ST  | No  | Good  | B-s3,d0   | 0.30 mm   |

Description / Legenda



Viewing angle  
*Angolo di visione*



Gain (reading by reflective light meter referred to a test surface of magnesium carbonate)  
*Fattore di guadagno (rilevato con reflective light meter e riferito ad una superficie campione di magnesio carbonato)*



Available with black borders  
*Disponibile con bordi neri*



4K compatibility  
*Compatibilità 4K*



Ambient light rejection value  
*Valore di reiezione luce ambientale*



UST & ST compatibility  
*Compatibilità UST & ST*



Acoustic transparency  
*Trasparenza acustica*



Active and passive spectral 3D compatibility  
*Compatibilità 3D attivo e passivo spettrale*



Fireproof certification  
*Certificazione ignifuga*



Surface thickness  
*Spessore superficie di proiezione*

Use:

Surface in green color RAL 6038.

The Chroma Key is a technique used in the TV and cinema industries to create special effects, projecting people or objects onto "virtual" backgrounds, being added separately at a later stage.

This solution allows to mix two (or more) videos, using a particular background during post-production, resulting in perfectly merged and synchronized images.

*Impiego:*

*Superficie di colore verde RAL 6038.*

*Questa superficie viene utilizzata per applicazioni in ambito televisivo e cinematografico per creare effetti speciali o per ambientare soggetti o oggetti su sfondi virtuali aggiunti separatamente e successivamente in fase di post produzione delle immagini.*



Surface thickness  
*Spessore superficie*

0.30  
mm

